



PERÚ

Ministerio de Cultura

RESULTADOS PRELIMINARES EVALUACIÓN CURRICULAR

PROCESO CAS N° PROCESO CAS 002-2023-MC

UN/A (01) INSTRUMENTISTA DE CLARINETE

Se hace de conocimiento a los señores postulantes y al público en general, los resultados de la Fase de Evaluación Curricular, en los que se detalla la relación de postulantes que han obtenido la condición de "APTO"

I. REVISIÓN DE FICHA DE POSTULACIÓN

RUBRO	ÍTEM	DETALLE
Formación Académica	1	<ul style="list-style-type: none">Estudios de Clarinete y/o música
Cursos de Especialización	2	<ul style="list-style-type: none">Cursos, seminarios, clases maestras y/o otros (ensambles, campamentos, talleres) en clarinete u otras especialidades.
Experiencia General	3	<ul style="list-style-type: none">Experiencia general mínima de tres (3) años en el sector Público y/o privado
Experiencia Específica	4	<ul style="list-style-type: none">Experiencia laboral mínima de dos (2) años en función a la materia en orquesta sinfónica y /o orquesta de cámara (estatal o privada) sustentar con documentos (constancias y /o certificados).Adjuntar mínimo tres (3) programas de mano.
Conocimiento para el puesto y/o cargo	5	<ul style="list-style-type: none">Conocimientos a evaluar en audición: habilidades técnicas musicales en el instrumento y habilidades de lectura a primera vista.

II. RESULTADO

Luego de la evaluación curricular realizada por los Miembros de Comité de Selección, se obtiene los siguientes resultados:

(*) En caso de incumplimiento de un requisito del perfil del puesto, no se verificará los siguientes requisitos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES (Orden Mérito)	PUNTAJE	CONDICIÓN	FECHA Y HORA DE EVALUACIÓN	LUGAR
1	LAVALLE TERRY ANGEL ALLAN	30	Apto/a	MARTES	Jr. Independencia N° 572-Trujillo
2	MORALES VALENZUELA JORGE LUIS	30	Apto/a	21 /02/2023 HORA: 10 AM	Jr. Independencia N° 572-Trujillo
3	BELLO RUIZ CARLOS ALBERTO	0	No apto/a*	---	No cumple con Cursos De Especialización, Experiencia General, Experiencia Específica.
4	VASQUEZ FLORES JOEL LEONCIO	0	No apto/a*	---	No cumple con Experiencia Específica.

* El/La Postulante no acreditó cumplir con los requisitos mínimos solicitados en el perfil del puesto.

**El /La postulante omitió las consideraciones para la presentación del expediente de postulación.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Consideraciones Finales:

1.	Los/as candidatos/as considerados/as como aptos/as para la etapa de evaluación técnica deben presentarse la fecha, hora y lugar , de acuerdo con el cronograma señalado en los Resultados.
2.	La etapa de evaluación técnica tendrá una duración de 15 a 20 minutos, el cual iniciará a la hora señalada en la publicación. De participar posterior a la hora programada, solo tendrá el tiempo restante para participar en la evaluación técnica.
3.	Una vez haya transcurrido el tiempo indicado, siendo responsabilidad del postulante en su participación.
4.	El/la postulante es responsable de verificar previamente la operatividad de su instrumento musical. De presentar inconvenientes, el tiempo de duración de la evaluación no se incrementará.

Finalmente, se acuerda solicitar al área de Recursos Humanos, la publicación de los resultados de la presente evaluación, así como de los resultados de las etapas de evaluaciones siguientes. En señal de conformidad de su contenido las partes suscriben la presente acta.

Trujillo, 17 de febrero de 2023

Recursos Humanos